

AG de l'Association des Amis du Musée et de la Faïence de Quimper du 5 avril 2025

Nombre d'adhérents à jour de cotisation : 62
Nombre d'adhérents présents + pouvoirs : 38
Le quorum est atteint
L'Assemblée Générale peut se tenir.

LE MOT D'ACCUEIL DU PRESIDENT, Corentin Bonizec Le Louarne

Bonjour à tous.
Un grand merci pour votre présence.

Mais tout d'abord prenons le cours normal de nos travaux avec l'ordre du jour :

- 1) Rapport d'activité : rapport moral, réponse aux questions
- 2) Rapport financier
- 3) Programme des animations de l'association pour la saison 2025
- 4) Un mot sur la gazette
- 5) Renouvellement des membres du Conseil d'administration et vote
- 6) Présentation de l'association Jim Sévellec par Armel Morgant

RAPPORT MORAL/ RAPPORT D'ACTIVITÉ POUR 2024

Je pense que vous avez tous pu admirer la nouvelle exposition annuelle émaillée hier soir consacrée à Georges Géo Fourrier. Grâce au merveilleux travail de Bernard Verlingue et au soutien notamment de Stéphane Pomier et d'André Soubigou, toute la carrière de l'artiste a pu être abordée à travers un prisme inédit : son travail de la céramique. Cela donne une exposition riche et diverse où tous les visiteurs peuvent traverser les continents et en prendre plein la vue avec des pièces exceptionnelles, qui n'ont pour beaucoup jamais été vues ailleurs. Je tiens ainsi à remercier tous les prêteurs pour leur soutien. Déjà l'an dernier, vous vous étiez mobilisé largement pour *Trésors Cachés*, qui a été un véritable succès et avait permis de découvrir de nombreuses merveilles. Cette année, dans cette exposition moins généraliste, on en voit vraiment de toutes les couleurs.

Cette exposition a été mise en œuvre par Bernard Verlingue, Stéphane Pomier et André Soubigou, aidés par le merveilleux Jérémy Varoquier, avec l'aide efficace et éclairée de Catherine Troprès. Un grand merci à eux et Bravo ! C'est une réussite !

Depuis notre dernière AG, en avril 2024, le bureau de l'association a été plus que remanié. Pour cette année de transition, nous nous sommes appuyés sur nos événements habituels :

- le 12^e Festival Quimper Céramique où l'artiste céramiste Juliette Levasseur s'est vue décerner le prix du Musée.
- Les Journées Européennes du Patrimoine où, comme chaque année, Jérémy Varoquier a organisé de sympathiques animations très prisées des visiteurs.
- Le salon des Antiquaires de Quimper, où le stand a été très attractif pour les visiteurs ~~du salon~~

et permis de fructueux échanges autour des faïences de Quimper.

Avec ces trois actions, le déstockage des catalogues est arrivé à son terme. De plus, les stands animés par certains amis présents aujourd'hui ont très bien fonctionné, malgré un temps pas toujours clément, notamment lors de Quimper Céramique.

Je tiens à remercier tous ceux qui se sont investis, tant en temps qu'en énergie, par leur présence et leur disponibilité, pour que ces événements puissent se tenir dans les meilleures conditions. Un merci particulier à Dominique Malo qui, en plus de sa disponibilité pour chaque projet, joue un rôle essentiel dans la logistique de notre association (mise sous plis, acheminement...) et aide régulièrement l'équipe du Musée pour donner un coup de fraîcheur au circuit de visite.

En plus de ces activités, il convient de mentionner l'énorme travail de notre secrétaire, Jérémy Varoquier. Qui en plus de ses missions au musée, a repris en main le site internet. Bien que des ajustements soient encore à opérer afin d'arriver à la cheville du grand Guenhaël Le Moing.

Il y a aussi notre publication, la Gazette, qui a été la grande absente de l'année. La hausse des coûts d'impression et de réalisation nous ont contraints à prendre cette décision difficile.

Pour cette année, un numéro 55 arrivera cet été et sera bien plus fourni que le précédent en compensation du temps d'attente. De plus, une refonte graphique totale de la gazette a été entamée. Le numéro 55 sera donc celui de la modernité et, je l'espère, entraînera un nouveau départ pour les contributions.

Car, en effet, un autre point inquiétant est le manque cruel d'articles. Il a fallu attendre janvier, cette année, pour recevoir une proposition d'article. Je sais que vous tenez à cette gazette mais je suis sûr que vous avez tous au moins une idée de sujet. N'hésitez donc pas à me contacter, moi ou Philippe Théallet, nous ne mordons pas et nous sommes à votre écoute. Cette gazette est ouverte à tous... et la richesse de son contenu dépend en grande partie de vous tous.

Un point sur les adhésions.

Aujourd'hui seuls 62 membres sont à jour de leur cotisation. Je sais bien que l'an dernier a été une année de transition mais c'est trop peu. Même si l'on tient compte que cette année notre AG est tôt dans l'année, et que tous les membres n'ont pas encore réglé leur cotisation, nous allons nous efforcer avec le programme de cette année de renforcer ces effectifs.

Voilà. Y a-t-il des questions ? Pas de question...

Le rapport moral est adopté à l'unanimité

RAPPORT FINANCIER – Patrick Monéger

I – RESULTAT DE L'ACTIVITE DE L'ANNEE

RECETTES

Les recettes de l'Association au titre de l'année 2024 s'élèvent à 18 868 € dont 10 164 € de ventes de catalogues et de gazettes, contre respectivement 15 814 € et 6 300 € en 2023.

L'Association a reçu 1900 € de subventions contre 1 400 € en 2023.

Les cotisations versées par les membres représentent 5 154 € (4 752 € en 2023)

DÉPENSES

Les charges d'exploitation s'élèvent à 19 806 € dont 12 589 € de coût du catalogue et 0 € de coût de

publication des bulletins, contre respectivement 19 956 € et 3 468 € en 2023.

COMPTE DE RÉSULTAT

Le résultat d'exploitation est négatif de 938 €. L'an passé, il l'était de 4 142 €.

Le résultat net s'établit à – 413 € après prise en compte d'un résultat financier positif de 68 € et d'un résultat exceptionnel de 457 €.

II – BILAN AU 31/12/2024

Les immobilisations sont constituées par des œuvres achetées par l'Association pour 17 312 €.

Le stock après dépréciation s'élève à 2 362 €.

Les disponibilités s'élèvent à 6 920 €

Il reste, au 31/12/2024, des dettes à hauteur de 2 570 €.

Compte tenu du déficit de la période de 412 €, les capitaux propres s'élèvent à **24 528 €** à la fin de l'exercice.

Le fonds associatif (soit les fonds propres hors report à nouveau et résultat de l'exercice) est inchangé à 11 814 €

Le Trésorier,

Patrick MONEGER

Il n'y a pas de questions. Le rapport financier est adopté à l'unanimité.

Programme des animations de l'association pour la saison 2025 – JérémY Varoquier

Nous présentons pour cette saison un programme d'animations renforcé, histoire de créer une dynamique, avec un rendez-vous par mois, et de faire participer les publics quimpérois.

- 18 avril 18h, conférence Geo-Fourrier, par André Soubigou
- 17 mai : Nuit des musées
- 11 juin : Gabrielle Lesage interviendra sur les Izniks, décors orientaux à Quimper
- 25 juillet : visite de la manufacture Henriot
- 9 août : matinée d'estimation
- Août : conférence Geo-Fourrier
- 6-7 septembre Quimper céramique
- 20-21 septembre : journées du patrimoine
- 7-9 novembre : Salon Antiquité Brocante Design

L'entrée sera gratuite pour les adhérents, 5€ pour les non-adhérents.

Nous rappelons que nous sommes à l'écoute des propositions de sorties et d'animations.

Un mot sur la Gazette – Philippe Théallet

Comme vous le savez, pour des questions financières, la périodicité classique de la gazette a été mise à mal.

En cette année 2025, nous allons tester une nouvelle formule, sous la forme d'une parution annuelle unique d'une gazette à la pagination plus importante. Je peux également vous dire que l'allure générale de la gazette sera modifiée, son esthétique rajeunie et plus dynamique. Idéalement, nous allons essayer de faire paraître cette gazette au début de l'été prochain.

Je peux déjà vous parler de quelques articles constitutifs de cette gazette. Antoine Maigné fera un point sur ses dernières découvertes dans le domaine des Vierges et des saints en faïence de Quimper, découvertes faites depuis la parution de la suite de *Terres Sacrées*, en 2019. Bernard et Jérémy évoqueront la toute nouvelle exposition consacrée à Georges Geo-Fourrier. Rudy Bouckkenhooge nous a envoyé un article plein de photographies, de couleurs et d'humour... puisqu'il passe en revue les diverses bouteilles créées par Yvain pour la manufacture Keraluc. Un article sera consacré aux pièces offertes en don au Fonds de dotation du Musée. Bien évidemment, un article évoquera également la nouvelle parution d'un ouvrage généraliste sur la faïence de Quimper, édité par Locus Solus et rédigé par Bernard Verlingue. Dans un autre domaine, un article sera également consacré à une rencontre avec Régine Guyomarc'h, restauratrice de qualité, bien connue de tous les amateurs, qui vient de mettre un terme à sa carrière (en terminant la restauration du panneau de céramique de Robert Micheau-Vernez à la gare de Quimper). Enfin, un article d'Armel Morgant, viendra évoquer la création de la toute récente *Société des Amis de Jim E Sévellec*.

Voilà, en désordre, quelques anticipations du prochain sommaire, riche et varié, qui se verra, peut-être, enrichi de quelques apports d'ici là. Je vous remercie pour votre écoute et vous rappelle, comme toujours, que l'équipe chargée de la gazette est toujours en demande d'articles.

RENOUVELLEMENT DES MEMBRES DU CA ET ÉLECTION DE NOUVEAUX MEMBRES.

Le CA est statutairement composé de 10 membres, et le bureau du CA doit impérativement comporter le président, le trésorier et le secrétaire.

Actuellement notre CA est composé :

- de 3 membres de droit (membres fondateurs), Hervé Maupin (président du fond de dotation du Musée), Patrick Monéger (trésorier) et Bernard Verlingue (trésorier adjoint et directeur du Musée).
- de 6 membres élus, Corentin Bonizec Le Louarne (président), Jérémy Varoquier (secrétaire et *web master* de notre site), Philippe Théallet (en charge de la Gazette), Antoine Maigné (aide Philippe pour la mise en forme et la relecture des textes), Jacques Brénéol (qui s'est proposé pour aider Philippe pour centraliser les textes) et notre ami Dominique Malo (logistique).

M. Pascal Malleron se propose de reprendre la gestion de la messagerie.

Aucune autre candidature n'est à déclarer pour cette année. Le bureau résigne pour un nouveau mandat.

Présentation de l'association Jim Sévellec par Armel Morgant

Armel Morgant prend la parole pour présenter la nouvelle société des amis de Jim Sévellec, à Brest. www.jimsevellec.org (sa mémoire, catalogue raisonné sur internet, faire connaître l'auteur-chroniqueur d'art (en plus du peintre ou du céramiste)).

Bernard Verlingue termine cette assemblée par la présentation de l'exposition 2026, très contemporaine, avec trois artistes vivants : Paul Moal, Patrice Cudennec, Olivier Lapicque. Le président termine la séance en remerciant les membres présents