Vente du 17/07/2021

1 André CIVELLI (1923-2004) "Mauvais temps sur Concarneau", huile sur toile, signée bas gauche, contresignée au dos, titrée et datée "1971", 46 x 61 cm

80/100 €

2 BEKEN of COWES "VIKING 1928", tirage argentique, signé bas droite, titré bas milieu, 25,5 x 19,5 cm

40/60 €

3 BEKEN of COWES "Glass Slipper", tirage argentique, non signé, cachet au dos de la photo (photocopie au dos du cadre), titré bas milieu, 20 x 25 cm

40/60 €

4 Emile BERNARD (1868-1941) - Série la Fin de Satan - Lot de 4 gravures à l'eau-forte (2 sur papier fort ; 2 sur papier plus fin)

100/150 €

5 Louis TOFFOLI (1907-1999) "Lumière vénitienne", lithographie en couleurs sur papier Arches, tirage numéroté 28/150, signée bas droite, 50 x 70 cm à vue (56 x 76 cm), avec certificat (encadrée 70 x 90 cm)

60/80 €

6 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Guillemot de troïl", aquarelle, accompagnée d'un texte, signée bas droite, 38,5 x 57,5 cm

200/230 €

7 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Bernache cravant", aquarelle, accompagnée d'un texte, signée bas droite, 38,5 x 57,5 cm

200/230 €

8 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Labbé parasite", aquarelle, accompagnée d'un texte, signée bas droite, 38,5 x 57,5 cm

200/230 €

9 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Grand gravelot", aquarelle, accompagnée d'un texte, signée bas droite, 38,5 x 57,5 cm

200/230 €

10 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Huîtrier pie", aquarelle, accompagnée d'un texte, signée bas droite, 38,5 x 57,5 cm

200/230 €

11 Jean-Pierre GUILLERON (1964) - "Langoustes rouges", aquarelle, monogrammée haut droite, 38,5 x 57,5 cm

250/300 €

12 André MERIEL-BUSSY (1902-1985) "Place des Lices à Rennes", bois gravé dans les tons bruns, non signé, provenance fond d'atelier, 16,5 x 10 cm

80/100 €

13 Henri PINON (Xxème) "Trompe-l'œil à la pomme", huile sur panneau, signée bas gauche, 61 x 50 cm

200/250 €

14 Léon LURET (? - 1969) "Le Messoum", huile sur toile marouflée sur carton, signée bas droite, 70 x 52 cm

350/400 €

15 Edmond HEUZE (1883-1967) "Jeune italienne au tambourin", huile sur carton, signée bas droite, 80 x 50 cm (qq craquelures apparentes)

120/150 €

16 Raoul ETEVE (1902-1967) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas droite, 50 x 100 cm (le peintre a laissé la toile apparente par endroits, laissant voir des traces dun dessin préparatoire au fusain ; un trou dans la toile)

60/80 €

17 Jacques ENDZEL (1927-2014) "Scène d'atelier", huile sur panneau, monogrammée bas droite, signée et datée au dos, 22 x 27 cm

70/80 €

18 Anonyme vers 1930-1940 "Ethiopienne", huile sur carton, 33 x 25 cm

40/60 €

19 Ecole Orientaliste des années 20 "Village d'Afrique du Nord, huile sur panneau, signée bas droite (à déchiffrer, un petit trou et petit éclat en bordure basse du panneau), 38 x 46 cm

120/150 €

20 Marguerite Gabrielle SERUSIER (1879-1950) "Paysage de Châteauneuf", gouache, non signée, provenant de la vente Atelier Marguerite Sérusier à Morlaix. 48 x 31 cm

400/450 €

21 Jean-Claude CARSUZAN (1938) "La barrière bleue", lithographie en couleurs, signée bas droite, épreuve d'artiste, numérotée XXII / XXV, 60,5 x 48,5 cm (encadrée) M34

40/60 €

22 Gaston BALANDE (1880-1971) "Ville du sud au vieux pont", aquarelle annotée, cachet d'atelier bas gauche, 13 x 20 cm (encadrée 35 x 42 cm)

120/180 €

23 Henri DELAVALLEE (1862-1943) "Péniches sous les ponts de Paris", gravure à l'eau-forte, non signée, 21 x 28,5 cm

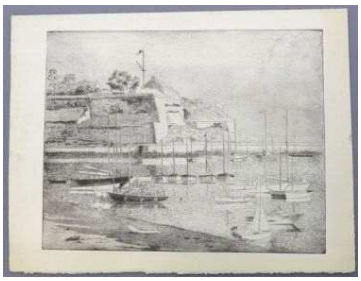
30/50 €

24 Henri DELAVALLEE (1862-1943) "La Tour Eiffel la nuit" (1892), gravure au vernis mou, non signée, 29 x 21,5 cm (tache blanche sur la gravure et qq taches dans les marges)

40/60 €

25 Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001) - Lot de 2 gravures : "Le port de Belle Ile", gravure à l'eau-forte, non signée, 24 x 30 cm et "Paysage de campagne", eau-forte, non signée, 24 x 18 cm. Provenance familiale.

25/30 €



26 Henri DELAVALLEE (1862-1943) "Portrait de Gabrielle Moreau", lithographie en noir et blanc, tirée sur papier très fin, non signée, 45 x 28 cm environ (qq déchirures au papier)

15/30 €

27 Jean LE GUENNEC (1924-1988) "Le petit port de Doélan", huile sur papier, signée bas droite, 50 x 62 cm

100/150 €

28 Moses LEVY (1885-1968) "Scène de plage à Viareggio, Toscane", huile sur carton, signée bas gauche, datée "1956" bas droite, située au dos, 19,5 x 33 cm (déformation au carton)

1000/1500 €

29 Emile SIMON (1890-1976) "Bretonne assise devant la chaumière", aquarelle, signée bas droite, datée "1973", 26,5 x 35,5 cm (qq rousseurs)

100/150 €

30 M.HARRY (Ecole anglaise, XXème) "Les Roses", huile sur toile, signée bas droite, 89 x 117 cm

230/300 €

31 M.HARRY (Ecole anglaise, XXème) "Nature morte aux fleurs", huile sur toile, signée bas gauche, 117 x 89 cm

230/300 €

32 Pierre Paul HUEBER (1929-2006) "Verger d'oliviers", huile sur panneau, signée bas droite, 26 x 25 cm

70/90 €

33 Pierre Paul HUEBER (1929-2006) "Chapelle saint Sixte", huile sur panneau, signée bas droite, 22 x 27 cm

50/80 €

34 Francis CRISTAUX (1956) "Scène de plage", huile sur toile, signée bas gauche, 20 x 25 cm

150/200 €

35 Willy PANNIER (1952) "La promenade le long de la plage", huile sur panneau, signée bas gauche, titrée au dos, 14 x 36 cm (une petite salissure)

150/250 €

36 Willy PANNIER (1952) "le déjeuner à la mer", huile sur cuivre (rare), signée bas gauche, titrée au dos, 22 x 27 cm

200/300 €

37 Philippe PERENNOU (Xxè-XXIè) "La lagune de Venise", huile sur toile, signée bas droite, 24 x 33 cm

60/80 €

38 Tony BULLER (1938) "Près du Mont Ventoux", huile sur toile, signée bas droite, 22 x 27 cm

50/70 €

39 Tony BULLER (1938) "Marine - L'Océane", huile sur toile, signée bas gauche, titrée au dos, 27 x 22 cm

60/90 €

40 Tony BULLER (1938) "Italia", huile sur toile, signée bas droite, titrée au dos, 27 x 22 cm

40/60 €

41 Tony BULLER (1938) "Bouquet sur fond bleu", huile sur toile, signée bas droite, 55 x 46 cm

80/120 €

42 Tony BULLER (1938) "Marine", lithographie en couleurs, signée bas droite, contresignée bas milieu, tirage 2/40, 49 x 367 cm (bel encadrement)

40/60 €

43 Ecole Française Xxème "Nu féminin", eau-forte, signée bas droite, tirage 105/125, 39 x 29,5 cm

50/80 €

44 Jules Raymond KOENIG (1872-1966) "Paysage de campagne", huile sur carton, cachet de la vente d'atelier au dos, 33 x 41 cm (petits sauts de matière bas gauche, carton cintré)

70/100 €

45 Jacques GODIN (1956) "Paysage du Finistère", lithographie en couleur, signée bas droite, tirage 49/150, avec envoi à Jacqueline Chaussepied "Pour Jacqueline des murmures de la rivière entre le ciel et l'eau… Bien amicalement", 60 x 58,5 cm (encadrée 77,5 x 76 cm)

50/80 €

46 Merio AMEGLIO (1897-1970) "Marché aux fleurs, place de la Madeleine", huile sur toile, signée bas gauche, contresignée et titrée au dos, 46 x 55 cm

400/450 €

47 Ecole XIXème "Scène d'intérieur au chat" et "scène d'intérieur", paire d'huiles sur toile, non signées, 40,5 x 32,5 cm

450/600 €

48 Jean-Paul SAVIGNY (1933-2001) "La chapelle de Tronoën", huile sur toile, signée bas droite et datée "56", 60 x 73 cm

200/250 €

49 Michel CARIOU (Xxème) "Estuaire de l'Aven, Rosbras", huile sur toile, signée bas droite, 65 x 81 cm

600/800 €

50 Pierre de BELAY (1890-1947) "Maître Floriot", fusain, signé bas droite et daté "1936", 26 x 20 cm

250/300 €

51 Emile BERNARD (1868-1941) "Pèlerin de saint Jacques de Compostelle demandant un gite", gravure sur bois, belle épreuve, très encrée, 18,5 x 13 cm

60/80 €

52 FAVRENE (1934) "Le groupe de jazz", pastel, signé bas gauche, 62 x 47 cm

80/120 €

53 Maurice LA BANY (XIX-XX) "Villa dans le sud", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 72,5 cm (2 petits trous à la toile au niveau d'une colonne et sur un îlot, petites usures au niveau du palmier, 2 salissures au niveau du balcon)

100/150 €

54 Ecole Xxème "Coque de bateau", huile sur panneau, non signée, 80 x 59 cm

80/100 €

55 J.P SALAUN (Xxème) "Paysage à la rivière", huile sur toile, signée bas gauche, 65 x 54 cm

70/100 €

56 Henri MILOCH (1898-1979) "Scène de Pardon en Bretagne", aquatinte en couleurs, signée bas droite au crayon, 26,5 x 34,5 cm (à vue ; qq rousseurs)

30/50 €

57 Suzanne FRICQUEGNON (1897-1982) "Rue de village en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 38 cm

40/60 €

58 Eugène Jean Marie BERGERON (?-1896) "Nature morte aux cerises", huile sur toile, signée bas gauche, 45,5 x 55 cm

60/90 €

59 Suzanne GUEGUEN (Xxème) "Sortie de messe à Plougastel-Daoulas", gouache, signée bas gauche, 20 x 14 cm

50/70 €

60 Marcel GONZALEZ (1928-2001) "Cavalier sur la plage", encre, signée bas droite et daté "69", située à "Fort-bloqué", 38,5 x 20 cm

40/60 €

61 Henri LANDIER (1935) "Canal à Venise", gravure à l'eau-forte dans les tons sépias, signée bas gauche, tirage 2/70, 32,5 x 44,5 cm encadrée 55 x 67 cm)

60/80 €

62 Henri LANDIER (1935) "Rue du Chevalier de la Barre", gravure à l'eau-forte, signée bas gauche, datée au revers "1967", 30 x 39 cm (encadrée 50 x 58 cm)

30/50 €

63 Henri LANDIER (1935) "L'Ile de la Cité et le Pont des Arts", gravure à l'eau-forte, signée bas droite, tirage à 85 exemplaires sur Vélin d'Arches, 28,5 x 39 cm (encadrée 47 x 57 cm, qq rousseurs)

30/50 €

64 Henri LANDIER (1935) "L'Amandier violet", lithographie en couleurs, signée bas droite, 47 x 62 cm (encadrée 69 x 84,5 cm)

60/80 €

65 Henri LANDIER (1935) "Le Songe d'une nuit d'été", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas droite, datée au dos "1968", 32 x 49 cm (encadrée 53 x 69 cm)

80/100 €

66 Henri LANDIER (1935) "La drague", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas gauche, monogrammée et datée "1957" haut gauche, 34,5 x 23,5 cm (encadrée 55 x 43 cm, vitre accidentée)

25/30 €

67 Henri LANDIER (1935) "Le Rabelais", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas gauche, titrée bas milieu, tirage 20/75 (encadrée 57 x 71cm)

40/60 €

68 Henri LANDIER (1935) "Paysage aux baigneurs", gravure à l'eau-forte en couleurs, signée bas gauche, 34 x 49 cm (encadrée 57 x 71cm)

40/60 €

69 Pierre-Yves TRÉMOIS (1921-2020) "Mercure", lithographie sur papier d'Arches, tirage 12/250, 76 x 56 cm

80/120 €

70 Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948) "Scène de pardon en Bretagne", huile sur toile, signée bas droite, 46 x 55 cm

800/900 €

71 Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960) "La gardienne de vaches", gravure originale à l'eau-forte, monogrammée dans la planche bas gauche et datée "40", signée au crayon gris bas droite, tirage 75/109, 20 x 26 cm (qq rousseurs)

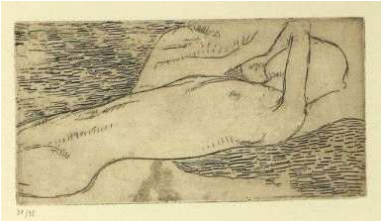
80/100 €

72 D.DUPLESSIS - Grand carton de papier peint à décor floral, gouache, signée bas droite, 132 x 183 cm environ pour la dimension du motif (qq déchirures, traces de pliures et usures)

80/120 €

73 Armand SEGUIN (1869-1903) "Nu allongé", gravure à l'eau-forte, tirage numéroté 31/35, 12 x 22,5 cm (dim° à vue de la planche 31,5 x 49 cm, encadrée avec un cartouche). Provenance succession Maurice FOUILLEN

80/120 €



74 Mathurin MEHEUT (1882-1958) - "Etude de jeune chevreuil", fusain, sanguine et craie blanche, monogramme haut gauche, 24 x 31,5 cm

400/600 €

75 Camille HILAIRE (1916-2004) "Promenade au bois", lithographie en couleurs sur papier Japon, signée bas droite, tirage 115/125, 52 x 71,5 cm (encadrée 71,5 x 89 cm)

70/80 €

76 GOUGNOU (Xxème) "Bateaux au port dans les tons bleus", gouache sur papier, signée bas droite, 61 x 46 cm

100/120 €

77 Mikel CHAUSSEPIED (Xxème) "Neige aux Monts d'Arrée", gouache sur papier, signée bas droite et datée "75", titrée au dos, 43 x 58 cm

100/150 €

78 Raymond TELLIER (1897-1985) "Bretonne à la coiffe", huile sur carton, signée bas droite, datée "33", 40 x 32 cm

200/300 €

79 Raymond TELLIER (1897-1985) "Pen Ar Marc'had, Audierne", huile sur panneau, signée bas droite, 39 x 45,5 cm

350/450 €

80 Raymond TELLIER (1897-1985) "La maternité bretonne", huile sur panneau, signée bas droite, 38 x 46 cm

200/300 €

81 Raymond TELLIER (1897-1985) "Pen Ar Marc'had, Audierne, dans le brouillard", huile sur panneau, signée bas droite et datée "74", 46 x 55 cm

150/250 €

82 Jean-Georges CORNELIUS (1880-1963) "Portrait de femme dans la rue animée", estampe en couleurs, monogrammée haut droite, tirage numéroté HC 5/45, cachet sec bas droite, 49 x 39 cm

50/70 €

83 Georges MARCHOU "(1898-1984) "Les trois Grâces", huile sur toile, signée bas gauche, 51 x 65 cm

300/400 €

84 Yasenev Oleg PETROVITCH (Xxème), Ecole Russe "Nu féminin au chandelier", huile sur toile, signée bas droite, datée au dos "89", 104 x 86 cm

200/300 €

85 Hermenegildo SOSA (1946) "Etude de visages", sanguine et crayons de couleurs, signée bas milieu, 20 x 26 cm

40/60 €

86 Alexander CLARYS (1857-1920) "Chevaux au pré", huile sur panneau, peinte vers la fin du XIXème, 17 X 37 cm

100/150 €

87 Auguste CHABAUD (1882-1955) "Barques au mouillage - Petit village du sud", huile sur papier fort recto verso, signée d'un côté bas gauche, 23 x 29,5 cm

200/250 €

88 Tony BULLER (1938) "Paysage enneigé", huile sur toile, signée bas droite, 60 x 73 cm

500/700 €

89 Tony BULLER (1938) "Paysage marin", huile sur toile, signée bas droite, 92 x 73 cm

500/700 €

90 Francisco BORES (1898-1972) "Nature morte aux fruits", huile sur carton, signée bas droite et datée "45", 40,5 x 50,5 cm. Provenance d'une succession de Belle-Ile-en-mer

2000/3000 €

91 Louis KLEY (1833-1911) - "Chien de chasse à l'arrêt", sujet en bronze à patine brune, signé sur la terrasse, fonte d'édition ancienne, H 9,5 x L 13 cm

80/120 €

92 Pierre CHENET (Xxè-XXIè) "Cupidon", sujet en bronze à patine nuancée, signé sous la pièce. H 60 cm

200/300 €

93 Paul SERSTE (1910-2000) "Nu féminin agenouillé", bronze à patine verte, signé, vers 1945. H 61 cm

450/600 €

94 SAINTE ANNE Trinitaire en bronze à patine sombre, fonte creuse. Sujet représentant Sainte Anne debout, portant la Vierge et qui porte l'Enfant Jésus devant elle. Tirage probablement XIXème, dans le goût des Flandres du XVIème. H 35 cm

200/300 €

95 LEFEVRE-UTILE - Alexis VOLLON (1865-1945) - "Confidences" Affiche 1913 entoilée à décor de deux jeunes bretonnes dans un intérieur 69 x 50 cm (déchirures restaurées)

100/150 €

96 LEFEVRE-UTILE - Jacqueline COMERRE-PATON (1859 - ?) - Affiche 1908 toilée à décor d'un portrait de jeune femme espagnole au miroir, 70 x 51 cm (déchirures restaurées)

150/200 €

97 LEFEVRE-UTILE - Marie LUCAS-ROBIQUET (1864-1959) - Affiche 1920 sur baguettes à décor orientaliste "Tahadat & Khadidja", 71 x 53 cm (Bel état)

250/300 €

98 LEFEVRE-UTILE - Vincent BOCCHINO (XIXè-Xxè) - Affiche sur carton à décor des enfants derrière la vitrine, 52 x 68 cm (Bel état)

250/300 €

99 LEFEVRE-UTILE - Affiche faisant calendrier pour l'année 1898 à décor de la jeune fille aux nœuds roses, entoilée, 61 x 44 cm (Bel état)

200/300 €

100 LEFEVRE-UTILE - Delphin ANJOLRAS (1857-1945) - Affiche 1910 à décor de la jeune fille aux chrysanthèmes, entoilée, 70 x 52 cm (Bel état)

150/200 €

101 LEFEVRE-UTILE - Albert MATIGNON (1869-1937) Affiche 1907 "Fleurs de printemps", entoilée, 70 x 52 cm (Bel état)

200/300 €

102 LEFEVRE-UTILE - Albert MATIGNON (1869-1937) Affiche 1906 "Fleurs d'automne", entoilée, 70 x 52 cm (légères piqures)

200/300 €

103 Carton publicitaire gaufré "SPECIALITES LU", vers 1910, avec le paquet cubique dessiné par Louis Lefèvre-Utile, 30 x 40. Bel état

30/50 €

104 LEFEVRE-UTILE - 5 cartes postales reproduisant les affiches de la marque, bon état

30/50 €

105 LEFEVRE-UTILE - 3 habillages de boîte pour les "gaufrettes Miarka", décor attribué à Mucha. 21,5 x 20,1 cm et 8 x 9,5 cm (2)

40/50 €

106 LEFEVRE-UTILE - 3 habillages de boîte pour les biscuits "Petit-Beurre". 23 x 29 cm et 10 x 9 cm (2). Présentés dans un cadre

20/30 €

107 LEFEVRE-UTILE - Album des célébrités contemporaines publié par Lefèvre-Utile pour cartes postales, vers 1901, carton gaufré, doré et argenté à décor floral Art Nouveau. Vide, bon état général (petite déchirure à l'arrière et qq frottements). 27 x 36,5 cm

30/40 €

108 LEFEVRE-UTILE - Dépliant publicitaire à 4 volets "Spécialités Lefèvre-Utile", illustrations par PALAYER

20/30 €

109 LEFEVRE-UTILE - 2 petits carnets publicitaires dont "L'appel de la route", illustré par MERCIER 10,5 x 13,5 cm et 8,5 x 13,5 cm

15/20 €

110 LEFEVRE-UTILE - Lot de 3 documents publicitaires PETIT-BEURRE et TOAST

20/30 €

111 Jules CHERET (1836-1932) "2e exposition de mille dessins originaux du Courrier Français à la Tour Eiffel" affiche originale entoilée 60 x 41 cm, qqs traces de pliures horizontales et verticales, déchirure dans la marge inférieure, une petite tache brune, coin supérieur avec petit manque, état B

200/250 €

112 Jules-Alexandre GRUN (1868 - 1934) "Pneus Ferrés Gallus" affiche originale entoilée vers 1900, 61 x 41 cm (déchirure de 5 cm partie inférieure de l'image, marge restaurée sinon bel état. B+)

300/400 €

113 ANONYME "Elysée Montmartre", affiche originale vers 1900, entoilée, 59 x 40 cm (traces de pliures verticales et horizontales, déchirure marge inférieure, état B)

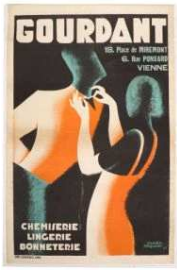
150/200 €

114 Abel Jules FAIVRE (1867-1945) "L'or Combat pour la victoire", grande affiche originale, entoilée, imprimerie Devambez Paris, 118,5 x 78,5 cm (pli vertical et horizontal, légères salissures, état B)

100/120 €

115 Doudow FRAPOTAT (Xxème) "Gourdant Chemiserie", grande affiche originale entoilée, 1933 imprimerie réunie Lyon, 120 x 80 cm (petits manques dans les marges, légères salissures et traces de colle, déchirure dans l'image, rajout au niveau de l'adresse, état B)

200/300 €



116 ANONYME "Cycles Pinède", grande affiche originale entoilée, imprimerie Charles Dupont, Paris, 95 x 66 cm (traces de plis dans l'image, déchirure de 7 cm dans la marge inférieure et l'image, marges restaurées, état B)

200/300 €

117 ANONYME - "Hurtu" affiche originale en couleurs sur fond jaune état B, entoilée (traces de plis horizontaux et verticaux dans l'image, légères restaurations), vers 1900

300/400 €

118 PAL (1855-1942) "Société de gaz Acétylène" affiche originale en couleurs, imprimerie Paul Dupont à Paris, entoilée, état B (qqs traces de plis horizontaux et verticaux dans l'image) 110 x 144 cm

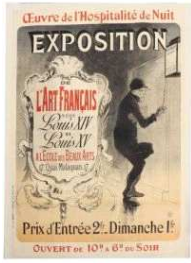
400/500 €

119 SEM (1863-1934) "Mayol" affiche originale en couleurs entoilée, 120 x80 cm (qqs traces de plis horizontaux et verticaux, qqs restaurations dans les plis, publicité Wall

300/400 €

120 Jules CHERET (1836-1932) "Exposition de l'art français" affiche originale en couleurs entoilée état B, (une déchirure de 10 cm restaurée dans l'image, légers manques, une déchirure restaurée de 40 cm, qqs plis, restaurée impr Chaix Paris

150/200 €



121 Francisco TAMAGNO (1851-1933) "Peugeot" affiche originale en couleurs entoilée état B+, légères traces de pliures, impr. Camis Paris 135 x 87,5

400/500 €

122 Jules CHERET (1836-1932) "Théâtre de l'Opéra" affiche originale en couleurs entoilée B- (émargée, qqs plis ettaches, restaurations dans les plis)

200/300 €

123 Emile GALLE (1846-1904)- Petite table guéridon à deux plateaux en noyer et à marqueterie florale, sur le plateau supérieur décor de narcisses et papillon. Signature japonisante dans le décor. H 73 x L 35 x P 35 cm

600/700 €

124 Pendentif en or jaune 14 carats serti d'un lapis lapzuli et de petits diamants. H 3,2 cm bélière comprise. Diam. 1,5 cm

200/250 €

125 Broche fleur en or jaune poinçon tête d'aigle, centre serti d'un motif nacré. Poids brut 7,40 grs

120/140 €

126 Broche ancienne en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie en son centre d'une petite turquoise, diam. 2,3 cm. Poids brut 3,10 grs

100/120 €

127 Pendentif ancien avec miniature peinte d'un portrait de femme du XVIIIème siècle (4,5 x 30,5 cm), monture en or jaune, non poinçonnée. H 5,8 cm bélière comprise. Poids brut 16,60 grs

200/230 €

128 Ravissante broche en or jaune 750ème en forme de libellule et sertie d'un saphir poire. 2,5 x 3,8 cm. Poids brut 3 grs

180/200 €

129 Bague ancienne style tank en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 3 pierres blanches. TDD 60. Poids brut 5,60 grs

220/230 €

130 Bague jonc en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 8 diamants, 3 rubis, 2 émeraudes et 3 saphirs. Poids brut 5,20 grs. TDD 67

200/250 €

131 Pendentif en or jaune, poinçon hibou (or 18 carats), serti d'un corail peau d'ange et 8 diamants, H 2,5 cm. Poids brut 3,50 grs

80/110 €

132 Broche pendentif Napoléon III en or jaune, poinçon tête d'aigle, et perles. H 5 cm. Poids brut 8,90 grs

400/450 €

133 Collier en or blanc 750ème avec pendentif en coulisseau en forme de nœud de ruban serti de diamants et topaze bleue taillée en briolette. Poids brut 4,20 grs

530/550 €

134 Collier en or blanc 750ème serti de diamants formant une fleur, diamant central environ 0,80 ct. Poids brut 11,10 grs

2600/2800 €

135 Collier style draperie en or jaune 750ème agrémenté de diamants et 13 émeraudes rectangulaires. Poids brut 28,30 grs

2500/2800 €

136 Bague jonc de petit doigt en or jaune 585ème sertie de diamants forme de 2 fleurs. Poids brut 5,30 grs. TDD 48

400/450 €

137 Collier en or jaune 750ème serti de 2 rubis navettes, un rubis rond, des rubis calibrés et 5 diamants rond. Poids brut 8,90 grs

700/800 €

138 BAUME & MERCIER - Montre de dame en or jaune 750è, cadran rectangulaire à entourage diamants, poinçon hibou, mouvement à pile (changée récemment). Poids brut 42,40 grs (en état de marche). L 19 cm

900/1000 €

139 BAUME & MERCIER - Montre de dame en or jaune, mouvement mécanique, poinçon hibou, cadran rond. Poids brut 40 grs (en état de marche). L 19,2 cm. Diam. 22 mm

650/750 €

140 Collier en or jaune à belle maille fantaisie, poinçon tête d'aigle, L 44 cm, poids 43,80 grs

1100/1300 €

141 Collier en or à belle maille fantaisie, poinçon de la maison Caplain Saint-André, L 42 cm, poids 37,50 grs (légère déformation sur une maille)

1000/1200 €

142 Bague en or blanc, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir ovale de 2,80 cts, entourée de diamants ronds, et diamants à l'épaulement. Poids brut 9,5 grs. TDD 56

1000/1200 €

143 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un saphir Ceylan naturel couleur violet de forme ovale, poids 3,40 carats, entouré de 12 diamants pour environ 1,40 carat

1200/1500 €

144 Bague en or jaune sertie d'une citrine ovale (8,5 cts environ), poids brut 10,70 grs. TDD 55 (qqs traces d'usage sur la pierre)

200/250 €

145 Bague en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie de 22 diamants de taille ancienne en pavage. Plateau rond rhodié noir. Travail de la maison GOURRET à Quimper. Poids total des diamants 2,07 cts. TDD 59. Avec écrin et sur boîte.

950/1000 €

146 Bracelet années 60/70 en or blanc, poinçon tête d'aigle, serti de 5 petits diamants. Poids brut 12,60 grs. L 18,5 cm

600/650 €

147 Beau bracelet style ART DECO en or jaune 750ème, serti de 16 diamants calibrés, avec chaînette de sécurité à 4 rangs. Poids brut 19,10 grs. L 17,5 cm environ

1500/1800 €

148 Bague ancienne en or style toi et Moi, poinçon tête d'aigle, sertie de deux diamants principaux, taille ancienne, d'environ 0,25 ct chacun, et de 2 petits diamants ronds. Poids brut 7,50 grs. TDD 55

350/400 €

149 TORRENTE - Collier en or blanc 750ème avec pendentif serti d'une topaze bleue et d'une pierre bleue, forme poire, signé. L 24,5 cm. Poids brut 7,10 grs

300/350 €

150 Pendentif croix en or jaune, poinçon tête d'aigle, serti de 11 perles baroques, H 4,3 cm bélière comprise. Poids brut 5,5 grs

220/250 €

151 Pendentif Napoléon III en or jaune, émail noir et 1/2 perles. Arrière ouvrant avec verre biseauté. H 55 mm (petits chocs à l'émail sur la bélière et à l'arrière au niveau de l'anneau)

260/280 €

152 CHANEL - Montre de dame boîtier or jaune, modèle "Demoiselle", bracelet cuir agneau noir matelassé, n°V.R.75499, en écrin

900/1000 €

153 Pendentif avec perle de TAHITI couleur claire diam. 6 mm, chaîne plaqué or maille épi, L 40 cm

40/50 €

154 Pendentif avec perle de TAHITI forme goutte, H 11,5 mm, couleur gris / vert, montage argent, chaîne en argent à maille torsadée, L 40 cm

50/60 €

155 Bague en or jaune poinçon tête d'aigle sertie de 2 grenats poires, un grenat rond, et 3 chrysoprases. Poids brut 4,5 grs. TDD 51

230/250 €

156 Collier de 83 perles de culture en lègère chute, fermoir et chaînette de sécurité en or jaune, poinçon tête d'aigle. L 39 cm

100/150 €

157 Bracelet de 42 perles de culture, fermoir en métal doré, L 17 cm

40/60 €

158 Chaîne en or jaune 750ème, poinçon tête d'aigle, poids 5,80 grs. L 45,5 cm env.

150/180 €

159 Pendentif en or jaune, poinçon tête d'aigle, en forme de cheval, serti de petits diamants (2 x 2,5 cm env.). Poids brut 2,90 grs

80/120 €

160 Bague ancienne en or jaune, poinçon tête d'aigle, sertie d'un petit saphir rond entouré de 4 petites perles; Poids brut 1,70 grs. TDD 56

60/90 €

161 Pendentif en or jaune 750ème serti d'un rubis ovale et un petit diamant. Poids brut 1 gr. H 2 cm

30/50 €

162 Broche barrette en or jaune, poinçon hibou, sertie d'un saphir taille coussin et diamants. L 7,3 cm. Poids brut 6,40 grs

450/500 €

163 Broche barrette années 50 en or jaune 750ème, sertie d'un important œil de tigre en cabochon (L 1,5 cm), entouré de 1/2 perles. L 6 cm. Poids brut 10,80 grs

400/450 €

164 Bague en or et platine, poinçons tête d'aigle et tête de chien, sertie au centre d'un diamant de taille ancienne entouré de 10 diamants. Poids brut 5,5 grs. TDD 58

700/900 €

165 HERMES Paris - Collier torque en argent 925ème, poids 71 grs. Poinçonné et signé. Avec sa BO

400/500 €

166 DUPONT Paris - Briquet en métal doré et laque, H 6 cm, en écrin d'origine

30/50 €

167 ROLEX - Montre bracelet homme en acier modèle Oyster Perpetual Date automatique (rayures d'usage au cadran)

800/1000 €

168 Bracelet jonc large ouvrant en argent. Largeur 3,9 cm; diam. 6,3 cm. Poids 61,70 grs

30/50 €

169 Collier en argent à maille fantaisie, non poinçonné. L 41 cm. Poids 67 grs

50/60 €

170 Alliance tour complet en or blanc et diamants, poinçon tête d'aigle. Poids brut 4,30 grs. TDD 51

350/450 €

171 Important bracelet en or jaune à maille large, poinçon charançon, Poids 121,10 grs. L 21 cm

3300/3500 €

172 Bracelet ligne en or jaune 18 carats, poinçon tête d'ailge, et diamants pour environ 1 carat. L 19 cm. Poids brut 7,90 grs (Valeur achat environ 1500 €)

450/500 €

173 Bracelet ligne en or blanc 18 et diamants pour environ 1,05 carat. L 20 cm. Poids brut 5,7 grs (Valeur achat environ 1500 €)

400/500 €

174 Demi alliance en or jaune 18 carats sertie de 9 diamants ronds, serti griffe, pour environ 1 carat. Poids brut 2,50 grs. TDD 49 (Valeur achat environ 1500€)

450/600 €

175 Bague jonc moderne en or jaune 18 carats sertie de diamants blancs et de diamants noirs. Poids brut 1,70 grs. TDD 50

60/80 €

176 Broche camée sur pierre représentant un profil d'homme romain couronné, monture en or jaune, poinçon tête d'aigle. H 3,4 cm. Poids brut 12,70 grs

60/90 €

177 Collier en or blanc 18 carats sertie de 6 diamants pour 0,23 cts dont un principal en pendant. L 42 cm env. Poids brut 3,60 grs (Valeur boutique 690 €)

200/230 €

178 CARTIER Must de Cartier - Montre bracelet femme, modèle "Must 21" en acier, n°901073662, avec pochette Cartier

400/500 €

179 Bague solitaire en or sertie d'un diamant rond de taille ancienne d'environ 1,70 carat, poids brut 3 grs (qq taches dans la pierre, poinçon non visible). TDD 58

1500/1800 €

180 CELINE Paris - Robe jaune paille en cuir taille 36, avec sa ceinture

60/80 €

181 HERMES Paris – Sac Kelly, début années 1970, L 28 cm, en cuir, attaches et fermoir en métal doré, poignée, clochette avec clés, cadenas. Patine d'usage, qq craquelures et griffures.

600/800 €

182 LONGCHAMP - Sac de dame à bandoulière en cuir jaune, H 21 x L 26 cm (petites taches d'usage sur la face avant)

40/60 €

183 LONGCHAMP - Sac de dame à bandoulière en toile et cuir brun, H 23 x L 20 cm

40/50 €

184 LONGCHAMP - Carré en soie dans les tons jaune, orange, rose et turquoise

40/60 €

185 Pierre CARDIN - Echarpe en soie à décor de fleurs bleues sur fond blanc, bel état. 155 x 38 cm. Avec sa pochette cartonnée

25/30 €

186 CHRISTIAN DIOR - Carré en soie à décor géométrique dans les tons rose, bleu et vert, 76 x 76 cm. Avec sa pochette cartonnée

30/50 €

187 CHRISTIAN DIOR - Carré en crêpe de soie décor "Chris Montaigne 1947", 65 x 68 cm. Avec sa pochette cartonnée

30/50 €

188 HERMES Paris - Carré en soie dans les tons bleus, modèle "Thalassa", décor par Pierre Péron (qq taches de fond de teint)

80/100 €

189 YVES SAINT-LAURENT - Carré en crêpe de soie bleu roi et bordure colorée

30/50 €

190 LANCEL Paris - Sac "Adjani" en cuir rouge façon croco, garnitures en métal doré, pompon. H 24 x L 33 x 14 cm (H 41 cm avec anses). Bel état. Avec sac à poussière

200/300 €

191 LANCEL Paris - Sac "Adjani" en cuir bleu façon croco, garnitures en métal doré. H 24 x L 33 x 14 cm (H 41 cm avec anses). Bel état. Avec sac à poussière

200/300 €

192 LANCEL Paris - Sac bourse en cuir rouge et galons ors, double poignée, bandoulière, fermeture liens, intérieur tissu façon toile de Jouy. H 28,5 x 30 cm. Bel état. Avec sac à poussière

150/250 €

193 BURBERRY - Petit sac bowling en cuir verni et toile enduite Tartan avec motifs de cœurs. H 18 x L 28 x P 15 cm

60/90 €

194 TOD'S - Ceinture double tour en cuir noir et métal doré, taille 80, avec BO

30/50 €

195 LONGCHAMP - Sac de dame à deux anses, en cuir chocolat, intérieur en jean's, avec son sac à poussière. H 28 x L 32 x P 10 cm

50/70 €

196 TOD'S - Sac de dame porté épaule en cuir noir et couture sellier. H 18 x L 33 x P 13 cm environ

80/100 €

197 Guy VIDAL Lyon - Manteau 3/4 en vison plein peau, bon état. Taille estimée 42/44

150/200 €

198 CARTIER Must de Cartier - Ceinture en cuir d'alligator brun avec boucle en métal doré (qq usures d'usage). L 100 cm environ

100/120 €

199 TOD'S - Sac de dame en cuir noir, porté épaule, H 15,5 x 28 x P 11 cm (H anse comprise 35 cm)

100/120 €

200 GUCCI - Sac de dame porté épaule en cuir grège, bandoulière marron et doré. H 33 x 40 cm, avec son sac à poussière

180/200 €

201 CHANEL - Sac en cuir matelassé, modèle "Caméra", années 90. H 20 x L 29 cm (qq usures d'usage à la dorure du métal)

250/300 €

202 CHANEL par Karl Lagerfeld - Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1984-1985 - Ceinture chaîne en métal doré entrelacée de cuir agneau noir, devant à triple rangs, retenus par deux motifs rayonnants siglés, se terminant par un médaillon repercé à l'identique. Signée. Longueur : 80cm

350/400 €

203 1 B MOUTON ROTHSCHILD 2001 Pauillac, étiquette illustrée par Robert Wilson

270/300 €

204 3 B Ch HAUT BRION 1986 1er GCC Graves

800/900 €

205 Lot de 2 bouteilles:
- 1 B Ch LA LAGUNE 1981 3e GCC Haut Médoc
- 1 B HAUT BAGES LIBERAL 1988 Pauillac

60/70 €

206 3 B CHÂTEAU MARGAUX 1988 1er GCC Margaux

700/800 €

207 12 B LYNCH BAGES 1998 Pauillac (1 étiquette légèreemnt roussie)

900/1000 €

208 CHRISTOFLE Collection GALLIA - Décor Marly - Service thé café en métal argenté comprenant 2 verseuses, un crémier et un sucrier couvert

200/300 €

209 CHRISTOFLE - Modèle Vendôme - Ménagère 6 personnes en métal argenté décor coquille comprenant : 6 couverts, 6 couverts à entremet, 6 couteaux de table, 6 couteaux à entremet, 6 couverts à poisson et 6 fourchettes à huîtres

350/450 €

210 Paul BIBOLLET (Orfèvre à Paris de 1924 à 1934) - Service thé café époque ART DECO en argent, poinçon minerve, et palissandre. Il comprend une cafetière, une théière, un sucrier couvert, un crémier. Poids brut 2051 grs ; on y joint un plateau circulaire en métal argenté et palissandre (L 42,5 cm)

1000/1500 €

211 Service à dessert ancien comprenant 12 fourchettes et 12 couteaux en laiton à virolles décor rocaille et manches nacre, en écrin d'origine.

40/50 €

212 CHRISTOFLE - 4 salerons avec bouchons en argent, en BO

30/40 €

213 CHRISTOFLE - Importante ménagère en métal argenté comprenant 12 couverts de table, 12 couverts à entremet, 12 couteaux de table, 12 couteaux à entremet, 12 couverts à poisson, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à gâteaux, 12 cuillères à moka, 12 cuillères à glace, un couvert de service à poisson (2 p.), un couvert de service (2 p.), une pelle à tarte, un pelle à riz ou à frites, 2 louches, un couvert à salade, une cuillère à sauce, 2 couteaux à beurre, un couteau à fromage, une grande cuillère à ragoût, une petite cuillère de service. Le tout est présenté dans un argentier en bois ouvrant à 4 tiroirs (manque la fermeture, taches sur le plateau)

1000/1500 €

214 SAINT MEDARD - 12 porte-couteaux en métal argenté

20/30 €

215 ERCUIS - Service thé café en métal argenté à décor de rangs de perles : un plateau ovale à anses, une cafetière, une théière, un sucrier couvert et un crémier

70/100 €

216 Victor Amédée COULON (Exerce à partir de 1833) - Cuillère à ragoût en argent, poinçon vieillard, modèle uniplat, époque XIXème. L 27,5 cm. Poids 121 grs

80/100 €

217 Couvert en argent, poinçon Vieillard, époque XIXème, modèle uniplat. Maître-orfèvre "G" (avec une étoile et 3 grains de remède). Poids 105 grs

60/70 €

218 CHRISTOFLE - Pique-fleurs en métal argenté et intérieur en verre, diam. 12 cm

25/35 €

219 CHRISTOFLE - Décapsuleur en métal argenté à décor d'un paysage aux palmiers d'un côté, et oiseau branché de l'autre.

15/20 €

220 Beau tire-bouchon en métal argenté et bois précieux. L 9 cm

20/30 €

221 LAPAR - Saupoudreuse en argent, poinçon minerve, gravée d'armoiries. H 16,5 cm (petit choc). Poids 192,40 grs

80/100 €

222 JAMMET-SEIGNOLLES - Service de table en porcelaine blanche et filet platine : 24 assiettes plates, 12 creuses, 11 dessert, une soupière, une saucière, 2 plats ronds dont un creux, un plat ovale, un saladier (éclat), un plat à tarte, un plat à gâteaux, 2 raviers, une verseuse, un sucrier, un crémier, 11 tasses et 10 sous-tasses (petits accidents d'usage, égrisure sur le saladier et sur une assiette à dessert, qq usures au platine)

150/200 €

223 LIMOGES Manufacture CHASTAGNER & Cie - Service de table en porcelaine blanche et or, bordure à double incrustation or polie à l'agate. Il comprend 24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, une soupière, une soupière ronde couverte, 2 plats ronds (diam. 29 cm), 2 plats ovales (L 22 et 37 cm), un saladier (diam. 23 cm), une saucière et un ravier. Bel état de l'ensemble.

200/300 €

224 LIMOGES Manufacture HAVILAND - Décor aux Cailles - Service de table en porcelaine blanche et filet or à décor polychrome de cailles, coqs et fleurs. Il comprend 12 assiettes plates, 11 assiettes à entremet, 12 assiettes à dessert, un plat torpilleur (L 61 cm), 2 raviers, une saucière, un saladier, un plat rond et creux (diam. 32,5 cm), un plat plat (diam. 31,5 cm), un plat à tarte (diam. 30 cm), 2 plats de forme ovale (L 43,5 cm), un service à café (une verseuse, un sucrier couvert, un crémier, 8 tasses et sous-tasses). A signaler un défaut sous un des plats de forme ovale (non visible côté décor)

400/600 €

225 S.WEISS "Le marchand de balais à Paris", tirage des années 90, 24 x 17,7 cm

80/100 €

226 "Portrait d'Agnès Sorel", miniature ovale peinte sur ivoire, 9 x 7 cm, dans un cadre à marqueterie style Boulle. 13,5 x 11,5 cm

80/120 €

227 SFBJ 60 PARIS - Poupée tête porcelaine, yeux bleus fixes, bouche légèrement ouverte 4 dents, corps composition, perruque cheveux longs blonds. Vêtements d'origine. H 40 cm (petits repeints à la composition sur les mains, petite fenteb au haut du dos)

100/150 €

228 Bernard ZERBIB (1956) "La jeune fille à la cruche", sculpture en terre vitrifiée patinée bronze, signée et datée "2007" sous la pièce, H 16 cm. Avec certificat de l'artiste. Présentée sur un socle en bois

90/100 €

229 CAVE A LIQUEUR Napoléon III en bois noirci, marqueterie et filets de laiton, comprenant 4 carafes avec bouchon et 16 verres en cristal gravé (3 verres avec petits accidents). H 27,5 x L 34 x P 25,5 cm

200/300 €

230 ECRITOIRE en placage de noyer et cuivre argenté ouvrant par deux vantaux découvrant des glicières à papier, des casiers et un tiroir. Avec deux encriers en verre et bouchons en métal. Travail anglais fin XIXeme. (qq usures à l'argenture, fermeture à revoir, manque le panneau de dessous). H 31 x L 39,5 x P 27,5 cm

180/230 €

231 SCRIMSHAW - Dent de cachalot gravée de deux scènes : une pêche à la baleine d'un côté et scène érotique de l'autre côté. Epoque XIXème. Signée "Borobuk". L 18 cm. Spécimen antérieur au 1er juin 1947, conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-W mc - Pré-convention.

500/700 €

232 Germaine BOURRET - Puzzle en bois "Mon dieu, j'aime la nature que vous avez crée pour nous" en boîte d'origine, éditions Jouets Vera. Bon état du puzzle complet. Qqs renforts au scotch aux angles de la boite. Format du puzzle 27,5 x 19,5 cm

25/30 €

233 Germaine BOURRET - Puzzle en bois "La prière" en boîte d'origine, éditions Jouets Vera. Bon état du puzzle complet. Qqs renforts au scotch aux angles de la boite. Format du puzzle 27,5 x 19,5 cm

25/30 €

234 Reliquaire des Flandres, XVIIè-XVIIIè siècle, réalisé entièrement en papier. Encadré. Le verre de couleur verte donne de la profondeur au reliquaire. Cadre en bois noirci. 22,5 x 19 cm

150/200 €

235 François MEHEUT (1905-1981) "Trois pêcheurs", sujet en terre cuite, signé sur la terrasse. H 27 x L 50 cm

800/1000 €

236 Suspension d'église en métal argenté à 6 bras de lumière à décor de fleurs et feuillage. H 77 x diam. 40 cm

60/90 €

237 Lampe à pétrole fin XIXème en onyx vert et bronze à piètement en forme de trois chimères, base circulaire. H 57 cm (qq usures de patine, manque le verre)

60/80 €

238 Pare-feu se déployant en éventail en bronze et laiton doré et ajouré, époque fin XIXème, H 73 x L 102 cm (oxydations au métal)

70/100 €

239 Paire de grands pic-cierges en bronze et métal doré H 97 cm (H 133 cm en comptant les fausses bougies en bois). Usures à la dorure, qq accidents aux fausses bougies, ont été électifiés, électricité à revoir). Trouvés dans un grenier de succession.

150/200 €

240 Très important pic cierge en bois sculpté et polychromé. Montant torsadé, décor de feuilles d'acanthes et grappes de raisin, piètement quadripode. H 178 cm (manque l'extrémité à enroulement sur un des pieds, quelques petits accidents). Epoque XVIIIème.

200/300 €

241 Manteau de cheminée ancien en marbre blanc sculpté à décor de colonnes, flèches, angelots et guirlandes florales avec nœuds de ruban, style Louis XVI. H 111,5 x L 154 cm (dim° du foyer H 86,5 x L 113,5 cm ; manque le plateau ; qq petits accidents)

1000/1500 €

242 Paire de candélabres de style Louis XVI à deux bras de lumière en bronze doré et onyx blanc figurant un putto et un jeune satyre. H 36 cm (usures à la dorure, qq oxydations au métal)

120/200 €

243 Lampe à pétrole Napoléon III en laiton et réservoir sphérique en porcelaine rouge, noir et or, à décor de palmettes. H 38 cm (le réservoir est amovible ; qq usures à l'or et oxydations au métal, trouvée dans le grenier de la succession)

50/60 €

244 Alfred DUBUCAND (1828-1894) "Faisan vénéré", petit sujet en bronze, tirage ancien, signé sur la terrasse. H 9 x L 14 cm

60/90 €

245 Charmant petit bronze figurant un "Lièvre, oreilles baissées" d'après BARYE. Petite sculpture d'édition ancienne en bronze à patine brune. Signé. Fin XIXeme, début XXème siècle. H 3,5 x 6,8 cm

80/120 €

246 Eloi ROBERT (1881-1949) - Plateau de présentation en bois sculpté à décor de poisson et crabes, monogrammé au dos "ER". 50 x 23,5 cm. Avec trois intérieurs en verre moulé. Provenance familiale.

80/100 €

247 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Baigneuse allongée", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 20 x L 41 cm

100/150 €

248 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Nu féminin", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 19 x L 43 cm

120/180 €

249 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Chat", pierre sculptée d'atelier, provenance familiale. H 29 cm (qqs retouches effectuées par l'artiste)

150/250 €

250 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Singe", pierre sculptée d'atelier, provenance familiale. H 25,5 cm (petites chocs aux oreilles, qqs retouches effectuées par l'artiste)

150/250 €

251 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Maternité de singes", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 25 cm

80/120 €

252 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Baigneuse tenant sa chevelure", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 25 cm

100/150 €

253 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Baigneuse les mains dans le dos", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 27 cm

150/200 €

254 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Baigneuse allongée", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 14,5 x L 24 cm

80/120 €

255 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Jeune Bacchus", plâtre d'atelier, provenance familiale. H 39 cm

100/150 €

256 Michel ROBERT (1918-2004), sculpteur - "Baigneuse les bras levés", plâtre d'atelier, provenance familiale. Deux repères en métal au niveau de la base. H 55 cm (petites griffures, plâtre fragilisé au niveau des genoux)

80/120 €

257 "Tête d'Hygie", plâtre portant une plaque Ateliers de moulages des musées nationaux, ayant servi d'étude au sculpteur Michel ROBERT (1918-2004) avec repères en métal et repères au crayon gris, se trouvait dans son atelier. H 44 cm (plâtre fragilisé au niveau intermédiaire entre la tête et le socle, qq accidents)

90/100 €

258 Thème NAPOLEON - "Napoléon présentant le Roi de Rome à ses généraux", pochoir à la gouache, époque XIXème, 68,5 x 54,5 cm (mouillure en haut à droite, qq accidents au cadre)

60/80 €

259 Veilleuse en coquillage sculpté à décor d'une jeune femme dans les nuages nourrissant le phénix. Base tripode en laiton à patine verte en forme de 3 chimères. H 22,5 cm (électricité à revoir)

50/80 €

259,1 Petit voilier en coquillage nacré, monture en laiton avec petit encrier en verre reposant sur une galerie ajourée, début XXème siècle. H 16 x L 18 cm

50/80 €

260 Veilleuse en coquillage sculpté à décor d'un jeune Mercure sur un char tiré par 2 volatiles. (manque la base) H 14 cm

30/50 €

260,1 Petit voilier en coquillage nacré, monture en laiton avec petit encrier en verre reposant sur une galerie ajourée, début XXème siècle. H 20 x L 20,5 cm (petit éclat à un angle de l'encrier, manque sur la galerie)

40/60 €

261 HERMES Paris - Couverture de répertoire en cuir rouge, frappé d'inititales. 26,7 x 19,8 cm

70/90 €

262 CARTIER - Briquet en métal argenté, H 7 cm

30/50 €

263 Suspension à pampilles à 6 bras de lumière. H 90 x diam. 52 cm

80/100 €

264 Suspension à pampilles à 6 bras de lumière. H 90 x diam. 52 cm

80/100 €

265 Dé à coudre en or jaune, poinçon tête d'aigle. En écrin d'origine. Poids 3,70 grs

100/150 €

266 Cristallerie de PORTIEUX - Service Georges Sand en verre ambre et verre bleu comprenant une paire de carafes avec bouchon (H 22 cm), un broc (H 20,5 cm), 9 verres à pied (H 10,5 cm) et 7 coupes (H 10,5 cm, infime égrisure sur l'une)

70/100 €

267 Bernard ACONITO (Xxème) - Grand vase en verre soufflé, dans les tons bleu et rose, signé, H 44 cm (avec certificat)

200/250 €

268 BACCARAT - Modèle "Charmes" - Service de verres en cristal taillé vers 1930 comprenant 10 verres à eau, 11 verres à vin, 11 verres à porto et 12 coupes à champagne (2 verres portent la marque ; égrisure sur un verre)

400/500 €

269 Service de verres ART DECO en verre émaillé à décor floral comprenant 8 verres à eau, 11 verres à vin, 12 verres à porto, 12 flûtes à champagne et 2 brocs à eau

100/150 €

270 BACCARAT - 8 coupelles à anses en cristal, diam. 10 cm

40/60 €

271 Boîte en cristal avec couvercle, col cerclé argent, poinçon minerve. H 15,5 x diam. 14,5 cm

30/50 €

272 Raymond Louis QUILLIVIC (1942) - "Chouette", terre cuite émaillée, signée, H 29,5 cm

40/60 €

273 Patrik CHAUSSEPIED (XXème) - Trois chouettes en céramique dont une formant tire-lire. H 12 cm, 6 et 5 cm

25/30 €

274 Patrik CHAUSSEPIED (Xxème) - Moule d'atelier en plâtre figurant des poissons stylisés, H 42,5 x L 38 cm

30/50 €

275 Patrik CHAUSSEPIED (Xxème) - Moule d'atelier en plâtre figurant deux têtes de poisson affrontés, signé "Patrik" dans le moule, H 37,5 x L 35 cm

30/50 €

276 Patrik CHAUSSEPIED (Xxème) - Moule d'atelier en plâtre figurant une chouette aux ailes déployées, signé "Patrik" dans le moule, H 37 x L 37 cm

30/50 €

277 CREIL & MONTEREAU manufacture Lebeuf Milliet et Cie - XIXe siècle - Suite de 6 assiettes rondes à décor imprimé polychrome. Décor au centre du bassin représentant les "Campagnes d'Afrique". Sur l'aile, décor de coqs tenant un phylactère portant l'inscription "Honneur et Patrie" en alternance avec trois étoiles. Diam. 20,5 cm. Marquée au tampon et chiffre "5" en creux.

80/100 €

278 LUNEVILLE - "Les Contemporains dans leur assiette", neuf assiettes en faïence fine diam. 23,6 mm (Victorien Sardou, Pierre Véron, de Villemessant, Dumas fils, Gambetta, Louis Blanc, Littré, Alphonse Karr, Thiers); on y joint une dixième assiette de la même série (manufacture Creil et Montereau) décor "Raspail", légèrement plus grande et plus épaisse. Diam. 24 cm

60/80 €

279 Yvon LE DOUGET (Né en 1953) - Coupelle en grès émaillé en polychromie, signé sous la pièce. Diam. 17 cm

20/30 €

280 Buste de de garçonnet en faïence, marquée et datée "M. JACK 1910". H. 35 cm. Succession Maurice FOUILLEN

60/80 €

281 Marius BESSONE (Né en 1929) à VALLAURIS - Grand pot couvert à 2 anses en céramique à décor stylisé. Signé. H 33,5 x L 40 cm

40/60 €

282 Marius BESSONE (Né en 1929) à VALLAURIS - Vase en céramique à décor végétal. Signé. H 29 cm

30/50 €

283 GIEN - Grand vase couvert en faïence polychrome de forme balustre sur piedouche et anses détachées en forme de têtes de canard. Modèle "Renaissance" sur fond blanc. H 62 cm (petit éclat en bordure du couvercle)

200/300 €

284 JAPON début Xxème - Service à thé en céramique satsuma comprenant une théière, un sucrier couvert, un crémier couvert, 6 tasses et 6 sous-tasses

40/60 €

285 CHINE XIXème - Tabatière en porcelaine à décor d'oiseau branché, H 6,5 cm

40/60 €

286 CHINE fin XIXème, début XXème - Tabatière double en cloisonné, 7 cm

40/60 €

287 CHINE début XXème - Tabatière sculptée en ambre, à décor d'oiseaux et de fleurs, H 9,5 cm (petit accident au bouchon)

50/70 €

288 CHINE XXème - Tabatière en porcelaine en forme de personnage au bâton, H 6,5 cm (petit éclat au pied) et petite tabatière à section rectangulaire, H 6 cm

40/60 €

289 Netsuké en ivoire sculpté en forme de visage, période XIXème. H 3,2 cm. . (Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947)

200/300 €

290 Netsuké en ivoire sculpté en forme de personnage se dissimulant, H 3 x diam. 5,5 cm. . (Spécimen conforme au Règlement CE 338-97 du 09/ 12/ 1996, art. 2-W, antérieur au 1er juin 1947)

100/150 €

291 Rince pinceaux en jade en forme de citrouille. H 13,5 x L 20 x P 19 cm

200/300 €

292 RENE- JACQUES (René Guiton dit) (1908-2003) "La gare St-Lazare en 1937", tirage des années 80, 24 x 30 cm

180/200 €

293 RENE-JACQUES (René Guiton dit) (1908-2003) "L'homme de la nuit", tirage des années 80, 23,8 x 17,5 cm

150/180 €

294 RENE-JACQUES (René Guiton dit) (1908-2003) "Boulevard Pereire à Paris 1945", tirage des années 80, 30 x 23,9 cm

180/200 €

295 Henri CARTIER BRESSON "Visage de André Pieyre de Mandiargues", lithographie en noir & blanc, signée au crayon, 32 x 24 cm

280/300 €

296 BOUBAT "La bigoudène en bord de mer", tirage vintage, 24 x 16,5 cm

350/400 €

297 KOLLAR "Femme à l'éventail 1932", tirage des années 90, 18 x 24 cm

50/70 €

298 KOLLAR "Femme de dos, mode des années 30", tirage des années 90, 24 x 17,7 cm

40/60 €

299 ANONYME "Bretonne en coiffe dans son épicerie", photographie anonyme, tirage des années 80, 17,9 x 24 cm

30/40 €

300 ANONYME "Bigoudène montant sa coiffe dans sa cuisine", tirage des années 80, 24 x 17,5 cm

40/50 €

301 Tazio SECCHIAROLLI "La Noia", film de 1963 avec Catherine Spaak, et Horst Buchholz, tirage d'époque, 30 x 22,7 cm

50/70 €

302 Willy RONIS "Paris, devant les grands magasins à Noël", tirage des années 80/90, cachet au verso, 40,2 x 30,5 cm

480/500 €

303 BRASSAI "Graffiti série VII, La Mort", tirage des années 90, 24 x 18 cm

90/100 €

304 HB QUIMPER, années 20/30 - Plat rond à bords contours en faïence polychrome à décor d'une bretonne et ses deux jeunes enfants dans un paysage, bordure à arabeques bleues, signé dans le décor et au revers. Diam. 37 cm (léger saut d'émail en bordure sur un filet orangé, qqs retraits d'émail au revers)

50/70 €

305 BEL DELECOURT HB - Dessous de plat en faïence polychrome à décor d'un poisson. 3 carreaux dans un montage en fer forgé. H 4,5 x L 48,5 x L 22 cm (très léger éclat)

30/40 €

306 HB QUIMPER ODETTA - Vase obus à deux anses plates en grès à décor d'un buste de breton fumant la pipe, décor par FOUILLEN, revers à décor d'une étoile stylisée, réf. Forme 548, H 32 cm

200/300 €

307 Mathurin MEHEUT (1882-1958) - Rare bonbonnière en faïence polychrome rehaussée à l'or, à décor d'une bretonne ramassant des pommes. Monogrammée dans le décor. Manufacture Henriot Quimper 133. Diam. 14 cm

600/800 €

308 Robert MICHEAU-VERNEZ (1907-1989) - "Kemener Kemper", sujet en faïence polychrome représentant un tailleur glazik. Marqué sur le socle "Kemener Kemper". Manufacture Henriot Quimper, 136. Signé Robert Micheau. Circa 1930. H 18 cm (léger saut d'émail sur le gilet au revers et petit défaut de cuisson sur le pantalon)

400/600 €

309 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Grande cruche à deux orifices, décor d'oiseau stylisé jaune sur fond gris, titrée sous la pièce "Altamira pièce unique n° 8", datée 1965, L. 43 x H. 34 cm. Succession Maurice FOUILLEN

30/50 €

310 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Grande coupe de présentation à décor de cœurs stylisés, base quadripode, signée dans le décor. H 7 x L 45 x P 30 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/50 €

311 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Beau pichet à bec pointu décor stylisé d'un couple de bigoudens, fleurs et cœurs. H. 26 x L. 15 cm. Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

312 P. FOUILLEN Quimper - Original vase émaillé mauve et violet en dégradé, à col évasé et reposant sur un piètement boules. H 32 cm (petits défauts d'émaillage). Succession Maurice FOUILLEN

50/80 €

313 P. FOUILLEN Quimper - Vide-poche en grès en forme de fontaine. 13,5 x 13,5 x10cm. Succession Maurice FOUILLEN

25/35 €

314 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Beurrier couvert en faïence fine à décor peint sur couverte d'une bretonne, d'architectures et de frises stylisées. Signature et monogramme dans le décor et sous la pièce (marque peu fréquente ; petits fêles au couvercle, qqs petits défauts de cuisson) diam. 16 cm. Succession Maurice FOUILLEN

20/30 €

315 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Vase en terre sableuse modelée à la main, prise en forme de tête de faunes. H. 22 x 25 cm. Signé dans le décor. Au revers, P. Fouillen Quimper 20-5-48 pièce unique. (légers accidents). Succession Maurice FOUILLEN

60/90 €

316 P. FOUILLEN Quimper - Grande coupe à anses volutées à décor de poissons, barre à roue et ancre de marine, diam. 36 cm. Succession Maurice FOUILLEN

70/100 €

317 Paul FOUILLEN (1899-1958) chez HB Quimper - Vase à deux anses à décor de sonneur breton en camaïeu bleu, frises stylisées et bouquet de genêt et bruyère. Au revers, marqué HB Quimper P. Fouillen 1924. (Petit fêle au col près d'une anse). H. 40 x 28 cm. Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

318 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Petite gourde en terre cuite peinte d'un décor d'un couple de breton, H. 15 x 12 cm. Succession Maurice FOUILLEN

20/30 €

319 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe à anses en céramique modelée à la main, décor en relief de motifs feuillagés à enroulements, décor d'entrelacs au fond. Signée dans le décor. H 11 x L 28 x P 21 cm. Succession Maurice FOUILLEN

60/90 €

320 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Vase à deux anses décor d'un oiseau dans une riche végétation stylisée, libellules et motifs stylisés. Signé dans le décor. H. 23 x L. 23 cm (petits retraits d'émail en bordure du col). Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

321 Paul FOUILLEN (1899-1958) - HB Quimper - Paire de vases à une anse en faïence polychrome à décor d'une frise de bretons et bretonnes en camaïeu bleu, à la base et au col motifs stylisés dans les tons orange, rouge, vert et bleu. Signés. L'un d'eux porte la date de "1924". H 31 cm (un des deux vases présente un fêle important, un accident avec recollage au col, l'anse est recollée ; sur le 2nd vase un défaut de cuisson sur l'anse). Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

322 Paul FOUILLEN (1899-1958) - HB Quimper - Paire de coupelles en forme de cœur à émaux rouge et noir à décor d'un papillon sur l'une et de fleur sur l'autre. Signées HB Quimper. 12 x 14 cm. Succession Maurice FOUILLEN

30/50 €

323 Paul FOUILLEN (1899-1958) - HB Quimper - Grand vase à 4 anses en faïence polychrome à décor de motifs végétaux dans les tons vert et brun. Signé "P.Fouillen" dans le décor. H 30 cm. Succession Maurice FOUILLEN

200/300 €

324 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Aiguière à long bec en faïence polychrome à décor de deux oiseaux stylisés, plumes de paon et motifs végétaux stylisés. Signée "P.Fouillen" dans le décor. Marque et date sous la pièce "P.Fouillen Quimper 26-12-49". H 26 cm. Succession Maurice FOUILLEN

200/300 €

325 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Grand vase boule en faïence polychrome à riche décor stylisé. Signé "P.Fouillen" dans le décor. H 26 cm. Succession Maurice FOUILLEN

200/300 €

326 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Coupe creuse en faïence polychrome à décor de poissons et coquillages dans les tons bleus. Signée dans le décor "M.Fouillen". (un éclat sur une anse). Succession Maurice FOUILLEN

80/120 €

327 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Vase à deux anses en faïence polychrome à décor stylisé dans les tons vert et brun. Signé dans le décor "M.Fouillen". (un éclat sous la pièce). Succession Maurice FOUILLEN

80/120 €

328 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Cache pot à deux anses en faïence polychrome à décor de gazelles affrontées et végétation stylisée. Signé "P.Fouillen" dans le décor. Sous la pièce "P.Fouillen Quimper 20-7-1948". H 21 cm. (accidenté et recollé au col, à restaurer). Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

329 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe à bords mouvementés en faïence polychrome à décor central d'un damier et végétation stylisée. Signée "P.Fouillen" dans le décor. Diam. H 27,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

60/80 €

330 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Important bénitier d'applique en faïence polychrome à décor de Saint Gilles tenant une flèche et la biche. Signé "P.Fouillen" dans le décor. La partie haute du bénitier est accidentée et recollée, à restaurer ; fêle de cuisson. Derrière la pièce "P.Fouillen Quimper 1956". H 55 cm. Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

331 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Soupière couverte de forme mouvementée en faïence polychrome à décor de têtes de bigoudens, de bigoudènes et motifs stylisés. Signée dans le décor "M.Fouillen". Diam. 28 cm. Succession Maurice FOUILLEN

50/80 €

332 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "Vierge aux mains jointes", statuette en faïence à émaux dans les tons mauve et violet, H 24 cm. Succession Maurice FOUILLEN.

120/180 €

333 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pichet à anse à corps boule en faïence polychrome à décor végétal stylisé dans les tons vert et brun, H 22 cm. Signé dans le décor "P.Fouillen". Succession Maurice FOUILLEN.

100/150 €

334 HB QUIMPER (non marqué) - Coffret de forme trilobée en faïence perlée sur fond bleu de four. Sur le couvercle décor d'une chaise à porteur avec laquais arrivant au pied d'un escalier de propriété. Sur le corps du coffret, décor de deux angelots tenant un cœur et de roses. Diam. 15 cm. Rare décor. Cette pièce se trouvait dans le musée de la maison Fouillen. Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

335 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Petit pied de lampe en faïence polychrome à décor de cœurs et motifs végétaux stylisés, H 14,5 cm. Signé dans le décor "P.Fouillen". Succession Maurice FOUILLEN.

40/60 €

336 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Original vase en forme de tête de personnage en faïence blanc ivoire, marqué sous la pièce P.Fouillen Quimper, H 24,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

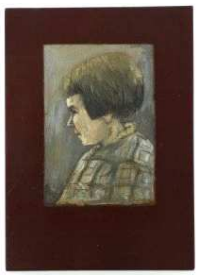
200/300 €

337 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Beurrier couvert en faïence polychrome à décor d'une bretonne en buste et motifs stylisés, signé dans le décor. Diam 20,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

30/50 €

338 Paul FOUILLEN (1899-1958) - "Portrait de fillette à la blouse à carreaux", petite huile sur panneau, non signée, 21,5 x 15 cm (dim° totales du panneau : 35,5 x 25,5 cm. Ce tableau se trouvait dans le petit musée Fouillen. Succession Maurice FOUILLEN

50/80 €



339 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pichet à anse à 3 trous en faïence polychrome à décor d'un profil de bretonne façon ombre chinoise et motifs stylisés. Signé "P.Fouillen" dans le décor. H 18 cm. Succession Maurice FOUILLEN

50/70 €

340 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Plat carré à bords retournés en faïence polychrome à décor d'une crucifixion. Signé "M.Fouillen" dans le décor. 24,5 x 24,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

50/70 €

341 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - Vase à deux anses en faïence polychrome d'animaux, serpents et motifs stylisés. Signé "M.Fouillen" dans le décor. H 23,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

80/100 €

342 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Assiette en faïence polychrome à décor d'une jeune femme aux paniers de pommes et oiseaux, diam. 24 cm. Marquée P.Fouillen Quimper au dos. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

343 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe sur talon en faïence polychrome à décor de papillons et motif végétal stylisé. Signée "P.Fouillen" dans le décor. Diam. 25 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

344 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "St Corentin", statuette en faïence émaillée, marquée sous la pièce "P.Fouillen Quimper St Corentin". H 23,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

100/120 €

345 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "St Corentin", statuette en faïence émaillée noir mat, marquée sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 18 cm. Succession Maurice FOUILLEN

80/100 €

346 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "Ste Cécile", statuette en faïence émaillée gris, marquée sous la pièce "P.Fouillen Quimper Ste Cécile". H 23 cm. Succession Maurice FOUILLEN

100/120 €

347 Manufacture FOUILLEN, Quimper (non marquée) - Cloche en faïence émaillée dans les tons verts, H 21 cm (Hteur prise en corde comprise 32 cm). Un éclat. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

348 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pichet en faïence polychrome à décor d'une chapelle, d'une chaumière et motifs floraux stylisés, signé "P.Fouillen" dans le décor. H 19 cm (2 petits éclats au bec). Succession Maurice FOUILLEN

50/80 €

349 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pichet à double renflement en faïence polychrome à décor de motifs stylisés, signé "P.Fouillen Quimper" dans le décor. H 16 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

350 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe creuse en faïence polychrome à décor de cœurs, plumes de paon et motifs stylisés, signé "P.Fouillen" dans le décor. Sous la pièce P.Fouillen Quimper 13.10.1949 pièce unique. H 12 x L 37 x P 32,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

150/200 €

351 Manufacture FOUILLEN, Quimper - Lot de 2 pièces en bois pyrogravé et peint : un vide poche en forme de brouette marqué "Quimper" (L 27 cm) et un soufflet à décor d'un profil de bretonne sur fond de mur en pierre, H 24,5 cm, marqué "P.Fouillen Quimper". Succession Maurice FOUILLEN

25/30 €

352 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "St Corentin", statuette en céramique émaillée vert et noir mat, non marquée. H 25 cm. Succession Maurice FOUILLEN

200/300 €

353 Manufacture FOUILLEN, Quimper - "Vierge à l'Enfant", statuette en céramique émaillée bleu, marquée sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 25 cm. 2 éclats sur le socle. Succession Maurice FOUILLEN

100/180 €

354 Paul FOUILLEN (1899-1958) "Dame à la licorne", grande gouache, monogrammée bas gauche, 70 x 85 cm (qq petits accidents au papier en bordure). Cette œuvre était accrochée près de l'entrée du petit musée de la maison Fouillen. Succession Maurice FOUILLEN

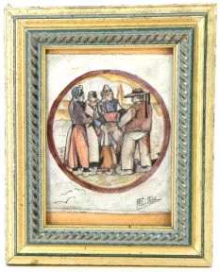
400/600 €

355 Manufacture FOUILLEN, Quimper - Plaque en céramique à décor d'un Christ prêchant, sans marque, H 19,2 x L 9,5 cm ; on y joint une assiette en faïence polychrome à décor d'une Vierge aux mains jointes, sans marque, diam. 21 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

356 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Dessin d'atelier à l'aquarelle à décor d'un breton et deux bretonnes en conversation, signé P.Fouillen bas droite, au revers quelques croquis divers, 15 x 12 cm. Succession Maurice FOUILLEN

60/80 €



357 Atelier FOUILLEN - Dessin d'atelier à la mine de plomb figurant un breton attablé. 11,5 x 13,5 cm (dessin collé sur la vitre). On y joint une carte postale P.Fouillen à décor de bretons et bretonnes dans les tons jaune, 9 x 14 cm. Succession Maurice FOUILLEN

30/50 €

358 Maurice FOUILLEN (1928-2020) - "Le Dieu Oiseau", vase en céramique émaillée gris en forme d'oiseau stylisé. Marqué sous la pièce : P.Fouillen Quimper 1965 pièce unique n°17 "Le Dieu Oiseau" Pop'Art Maurice Fouillen. H 40 cm Succession Maurice FOUILLEN

80/120 €

359 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Cache pot en faïence polychrome à décor d'animaux à cornes et végétation. Signé "P.Fouillen" dans le décor. Sous la pièce : "P.Fouillen Quimper 9 novembre 1948". H 19,5 cm; Succession Maurice FOUILLEN

60/90 €

360 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Original vase à deux anses en faïence polychrome en forme de bonhomme. Signé "P.Fouillen" dans le décor. Sous la pièce : "P.Fouillen Quimper". H 19 cm. Succession Maurice FOUILLEN

70/90 €

362 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Paire de tasses à anse à trois trous en faïence polychrome à décor d'un buste de breton et de bretonne façon ombres chinoises et motifs stylisés polychromes. Signées "P.Fouillen" dans le décor. H 9,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

25/30 €

363 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Chaise d'enfant en bois à décor peint du personnage de PITCHE (héros de fiction créé par Alek Stonkus dans les années 1930, et dont les aventures étaient publiées dans plusieurs journaux en BD sous forme de bandeaux). H 67 x L 33 x P 30 cm (qq taches et petits accidents). Succession Maurice FOUILLEN

60/80 €

364 Paul FOUILLEN (1899-1958) - "Bigoudène", statuette en faïence polychrome, signée au revers "P.Fouillen Quimper", H 24,5 cm (recollage au niveau des jambes, saut d'émail sur les cheveux). Succession Maurice FOUILLEN

60/80 €

365 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe creuse en céramique polychrome à anses en forme d'algues roses, signée "P.Fouillen" dans le décor. 29 x 25,5 cm. Marquée au revers "P.Fouillen Quimper le 22-5-48 pièce unique". Quelques défauts de cuisson. Succession Maurice FOUILLEN

80/120 €

366 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pot à tabac en forme de tête de personnage en céramique à émaux vert et noir mat, marqué sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 20 cm. Succession Maurice FOUILLEN

80/100 €

367 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pot à tabac en forme de tête de personnage en céramique à émaux bruns, marqué sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 20 cm. Succession Maurice FOUILLEN

80/100 €

368 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pot à tabac en forme de tête de personnage en céramique à émaux verts, marqué sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 17,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

80/100 €

369 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Petit cache pot en terre chamottée à décor en léger relief de feuilles de vigne et grappes de raisin, marquée sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 12 x diam. 16,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

370 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Coupe sur talon en faïence polychrome à décor de cœurs, cornes de bélier et motif végétal stylisé. Signée "P.Fouillen" dans le décor. Diam. 24 cm. Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

371 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Pichet en faïence polychrome à décor d'oiseau, serpent et fleurs, signé "P.Fouillen" dans le décor. Sous la pièce "P.Fouillen Quimper le 20-12-49". H 19 cm (petites égrisures au col). Succession Maurice FOUILLEN

200/300 €

372 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Vase évasé à deux anses en faïence polychrome à décor de fleurs exotiques orangé et bleu sur fond noir métallique. Marqué sous la pièce "P.Fouillen Quimper". H 19 cm. Succession Maurice FOUILLEN

50/70 €

373 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Original vase à deux anses et trois orifices en faïence à décor de coulures en émaux polychromes, marqué "P.Fouillen Quimper" sous la pièce. H 38,5 cm (une anse recollée). Succession Maurice FOUILLEN

100/150 €

374 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Panneau de meuble en bois pyrogravé à décor d'un couple de bretons, signé dans le décor. 40 x 55 cm (qq usures). Succession Maurice FOUILLEN

50/60 €

375 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Exposition Internationale des Arts et des Techniques, Paris 1937 - Diplôme de Médaille d'Argent décerné à Monsieur Paul Fouillen, Locmaria, Quimper (Finistère). 49,5 x 59 cm (taches et trous, en l'état). Succession Maurice FOUILLEN

15/25 €

376 Paul FOUILLEN (1899-1958) "Paysage avec barque et petit pont", panneau peint, signé bas gauche et daté "1945", 44,5 x 58 cm (déformation au panneau, accidents au cadre). Succession Maurice FOUILLEN

40/60 €

377 Paul FOUILLEN (1899-1958) - Vase à col mouvementé à décor de fond sous-marin, signé dans le décor, base circulaire. Daté "1953". H 25 x L 28,5 cm. Succession Maurice FOUILLEN

70/100 €

378 Georges RENAUD - HB QUIMPER - Bigoudène au menhir, pied de lampe en faïence, H 30 cm

100/150 €

379 Georges RENAUD - HB QUIMPER - Marin au menhir, pied de lampe en faïence, H 30 cm

100/150 €

380 Paul FOUILLEN Quimper - Table basse à plateau en céramique polychrome à décor de fond sous-marin, signée dans le décor, piètement en fer forgé. H 48 x L 79 x P 48 cm (oxydations au piètement)

100/150 €

381 ZEUGITANE - Carthage (350 - 320 avt J.C.) - Tête de Tanit à gauche, R/. Cheval debout à droite, statère d'électrum

750/800 €

382 GRECE - Colonie de Corinthe, Anactorium IVè s. avt J.C. Statère. A/ Pégase volant à droite ; R/ tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthien. Diam. 20 mm

90/100 €

383 Royaume de CAPPADOCE - Ariarathes VII (111-99 avt J.C.) Drachme. A/. Tête d'Ariarathe VII à droite R/. Athéna nicéphore debout à gauche. Diam. 17 mm

25/30 €

384 GRECE (ancienne) - Paphlagonia, Sinope 306-290 avt J.C. Tête de Sinope à gauche. Diam. 12 mm

45/50 €

385 GRECE (ancienne) - BRUTTIUM, BRETTI, 282-203 avt J.C., bronze. Diam. 21 mm

50/60 €

386 GRECE (ancienne) - Calabre, Taranto VII (281-73 avt J.C.). A/. Taras nu, chevauchant un dauphin à gauche R/. Cavalier nu, coiffé d'un casque, galopant à droite. Diam. 18 mm

80/100 €

387 GRECE (ancienne) - Achaïe, Elis-Olimpia, circa 250 avt J.C., didrachme. Diam. 14 mm

50/60 €

388 Royaume de CAPPADOCE - Ariarathes IV, 220-163 avt J.C., drachme. A/. tête d'Ariarathes à droite. R/. Athéna nicéphore debout à gauche. Diam. 17 mm

40/50 €

389 THESSALIE, Confédération Thessalienne (196-146 avt J.C.), Drachme, A/. tête de Zeus couronnée. R/. Athéna, casquée, drapée, armée de la lance, marchant à droite. Diam. 21 mm

110/120 €

390 GRECE (ancienne) - Eubée, Histiée, Tétrobole, 2ème siècle avt J.C., argent, A/. tête de la nymphe Histiée à droite R/. la nymphe Histiée assise à droite sur la poupe d'une galère. Diam. 14 mm

35/40 €

391 GRECE (ancienne) - Royaume de BACTRIANE - Drachme (20-45 avt J.C.) A/. Tête d'Hermaios à droite R/. Zeus faisant un geste de bénédiction. Diam. 17 mm

40/50 €

392 GRECE (ancienne) - LUCANIE, Métaponte (IVè s. avt J.C.) A/. Femme portant un voile à droite R/. Epi de blé. Diam. 15 mm

30/40 €

393 GRECE (ancienne) - LUCANIE, Thurium (IVè s. avt J.C.) A/. Femme de profil à gauche R/. Corne d'abondance. Diam. 12 mm

10/15 €

394 GRECE (ancienne) - Thrace, Chersonèse, Hémidrachme, IVè s. avt J.C., argent, A/. Protomé de lion à droite, la tête tournée à gauche R/. Carré creux quadripartite. Diam. 11 mm

45/50 €

395 GRECE (ancienne) - Corinthe Statère 400-300 avt J.C. A/. Pégase volant à gauche ; R/ tête d'Athéna à gauche, coiffée du casque corinthien. Diam. 20 mm

220/230 €

396 GRECE (ancienne) - Arcadie Megalopilis 370-363 avt J.C., hemidrachme. Diam. 14 mm

50/60 €

397 GRECE (ancienne) - Carthage IIIème s. avt J.C., A/. Profil de femme à gauche R/. Tête de cheval à droite. Diam. 20 mm

20/30 €

398 GRECE (ancienne) - Carie Halikarnassos, IIIè s. avt J.C., diobole, A/. Hélios de face R/. Athéna. Diam. 10 mm

40/50 €

399 GRECE (ancienne) - Carie Rhodes, 304-166 avt J.C., bronze, A/. Tête de Zeus laurée. Diam. 18 mm

10/15 €

400 GRECE (ancienne) - Crète, 300-200 avt J.C., A/. Figure assise près d'un animal R/. Enlèvement d'Europe. Diam. 18 mm

15/20 €

401 GRECE (ancienne) - Illyrie, Dyrrhachium, 223-100 avt J.C., Drachme, A/. Vache à droite, allaitant un veau agenouillé à gauche R/. Motifs non déterminés, diam. 18 mm

20/30 €

402 GRECE (ancienne) - Calabre, Taranto Ivè - IIIè s. avt J.C., Drachme, A/. Athéna casquée R/.Chouette, diam. 15 mm

85/90 €

403 GRECE (ancienne) - Calabre, Taranto 302-281 avt J.C., diobole, A/. Tête d'Athéna à droite R/.Hercule et le lion, diam. 12 mm

85/90 €

404 GRECE (ancienne) - Egypte, Ptolémée V, 193-181 avt J.C., A/. Et R/.Deux profils à droite, diam. 21 mm

35/40 €

405 GRECE (ancienne) - Syracuse, Pyrrhus, 278-276 avt J.C., A/. Profil vers la gauche R/.Athéna en pied, diam. 22 mm

110/120 €

406 GRECE (ancienne) - Egypte, Royaume Lagide, Ptolémée VI, 181-145 avt J.C. A/. Tête de Zeus à droite R/. deux aigles debout à gauche sur un foudre, diam. 22 mm

10/15 €

407 GRECE (ancienne) - Iles d'Ionie, 166-88 avt J.C., hemidrachme. A/. Tête de Zeus à droite R/. Aigle dans un carré, diam. 14 mm

50/60 €

408 GRECE (ancienne) - Pont, Amisos, circa 150 J.C., A/. Tête de face dans un motif rayonnant R/. Femme en pied, diam. 20 mm

30/40 €

409 GRECE (ancienne) - Egypte, Ptolémée X et Cléopâtre III, 117-111 J.C., hemidrachme A/. Tête de Jupiter à droite R/. Deux aigles debout à gauche, diam. 28 mm

25/30 €

410 GRECE (ancienne) - Espagne, Turiaso (Tarragone), 100-80 avt J.C., drachme A/. Profil d'homme à droite R/. Chevak à droite avec cavalier et lance, diam. 18 mm

60/70 €

411 GRECE (ancienne) - Ionie, Smyrne 100-50 avt J.C. A/. Tête d'Apollo à droite R/. Homère assis à gauche, diam. 22 mm

30/35 €

412 GRECE (ancienne) - Parthe, Phraates IV, 38-37 avt. J.C., drachme, A/. Buste de Phraates à gauche R/. Arsaces assis, diam. 20 mm

45/50 €

413 GRECE (ancienne) - Parthe, Artaban II, 12 à 38-40 ap. J.C., drachme, avec buste d'Artaban à gauche, diam. 20 mm

55/60 €

414 GRECE (ancienne) - Parthe, Gotarres I, 40-51 ap. J.C., drachme, diam. 20 mm

40/50 €

415 GRECE (ancienne) - Perse, Sassanide, Xerxès I, drachme, diam. 28 mm

30/40 €

416 GRECE (ancienne) - Perse, Sassanide, Peroz, drachme, diam. 28 mm

30/40 €

417 GRECE (ancienne) - Lot de 2 pièces : Italie Septentrionale IIè s. avt. J.C., drachme, avec profil d'homme barbu à droite, diam. 15 mm ; Siracuse, Geroue II, 276-216 avt J.C., A/. Tête de Poséidon R/. Trident . Diam. 20 mm

25/30 €

418 GRECE (ancienne) - Alexandre III (le Grand), Royaume de Macédoine 336-323 avt J.C., drachme, tête à droite d'Héraclès avec la dépouille du lion, R/. Zeus aétophore assis à gauche sur un trône et tenant un sceptre de la main gauche et un aigle de la main droite. Diam 16 mm. On y joint une 2nde monnaie de la même époque, diam. 18 mm

50/60 €

419 EMPIRE BYZANTIN - Andronic II Paléologue et Michel IX, 1295-1320, nomisma, or, diam. 14 mm

150/200 €

420 EMPIRE BYZANTIN - Manuel Ier Commène, 1143-1180, nomisma, diam. 31 mm

180/190 €

421 EMPIRE BYZANTIN - Maurice Tibère, 583-602, Solidus, Constantinople, Or, A/. Buste casqué, diadémé et cuirassé de Maurice Tibère de face, tenant de la main droite un globe crucigère R/. Ange debout de face, tenant une longue croix de la main droite et un globe crucigère de la main gauche. Diam. 22 mm

300/400 €